

RECHERCHE

Elena Bovo, Maître de Conférence

Champ de recherche :

- philosophie du XX siècle (phénoménologie, herméneutique. Husserl, Heidegger, Derrida, Lévinas) ;
- Civilisation italienne fin du XIX et début du XX siècle avec une attention particulière à l'influence de la philosophie (Nietzsche et Bergson en particulier) sur le débat culturel précédant la première guerre mondiale.

b) Coopération universitaire et scientifique :

2000 *Collaboration à la préparation du colloque de philosophie franco-italien* organisé par l'Institut Culturel Italien de Paris et l'Institut Catholique de Paris. **Titre du colloque :** « Temps, événement, langage ».

1998-1999 *Collaboration à l'organisation du colloque franco-italien de philosophie* à Venise sous l'égide de l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, de l'Ambassade de France en Italie et de l'Ecole Normale Supérieure (Fontenay-Saint-Cloud). **Titre du colloque :** « Le citoyen introuvable. Théories et critiques de la citoyenneté ».

1997-1998 *Bourse d'études « Leonardo da Vinci »* de l'Université de Padoue pour un stage à l'Institut Culturel Italien de Paris. Du mois d'août au mois de juin j'ai contribué à organiser des manifestations culturelles promues par l'Institut.

1997 Du mois de janvier au mois de juillet : organisation des activités promues par l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici de Venise.

1. COMMUNICATIONS ET COLLABORATIONS EDITORIALES

2009 (Avril) « Renato Serra, un soldato qualunque » Communication dans les colloque tenu à Londres du 19 au 20 avril par la Society of Italian Studies (SIS), Royal Holloway University of London

2009 (février) « Le débat entre Derrida et Yerushalmi sur le Moïse de Freud ». Communication dans le colloque sur Derrida organise du 19 février par l'Institute of Jewish Studies and Department of Philosophy University of Antwerp (Belgium)

2008 (septembre) « Derrida et Merleau-Ponty face à la notion freudienne de l'inconscient ». Communication dans le colloque tenu à Prague du 29 septembre au 2 octobre : *Corporeity and Affectivity. 100 Years of the Birth of Merleau-Ponty.*

2007 (mars) “La conception de la subjectivité chez Emmanuel Lévinas et Jacques Derrida“. Communication à l’Université Charles de Prague dans le cadre du cours magistral : «Introduction à la philosophie phénoménologique».

2007 (janvier) « L’evanescente alterità di Albertine. Levinas lettore di Proust», communication au colloque: «La responsabilità della memoria e della storia. Iniziative in occasione della giornata della memoria 2007, promosse dall’Assessorato alla Cultura », à Pistoia.

2006 « Le temps comme trace », communication au colloque international : « A century with Lévinas : Resonances of a philosophy », à l’Université hébraïque de Jérusalem.

2003 Présentation de certaines œuvres d’Emmanuel Lévinas (notamment : « En découvrant l’existence avec Husserl et Heidegger » et « Autrement qu’être ou au-delà de l’essence », *Le magazine littéraire*, n° 419, avril p. 36.

2003 « Emmanuel Lévinas e Jacques Derrida : il tempo, la morte l’altro », communication au « Seminario Ermeneutico-Ontologico », organisé par l’Université Ca’ Foscari de Venise, Département de Philosophie.

2002 Recherches et mises au point critiques pour le livre *Emmanuel Lévinas. La vie et la trace*, Salomon Malka, Paris, Lattes.

2001 « Opacité ou transparence, continuité ou césures énigmatiques ? Le débat entre Derrida et Gadamer sur le sens de la tradition dans la transmission du savoir », communication au colloque organisé dans le cadre du séminaire : « Formes langues et identités dans les sociétés multiculturelles », par l’Université de Besançon.

2. PUBLICATIONS

a) Livre :

2005 « Absence/Souvenir. La relation à autrui chez E. Lévinas et J. Derrida », Brepols, collection « monothéisme et philosophie », 184 pages.

b) Articles, comptes rendus et autres contributions scientifiques:

2008 « Le "je" de l’être juif chez Philon d’Alexandrie et Lévinas ». Article co-écrit avec Carlos Lévy, à paraître en 2009 in *Rivista di Filosofia*.

2008 Contribution à *Dictionnaire de la mort*, (notion développée « Jacques Derrida et la thématique de la mort dans son oeuvre », Laffont, Paris, à paraître fin 2008.

2008 “L’evanescente alterità di Albertine. Levinas lettore di Proust”, in *Responsabilità di fronte alla storia*, il melangolo, Genova.

2008 « L'insaisissable altérité d'Albertine. Lévinas lecteur de Proust », à paraître en 2009 dans un collectif des *Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté* (série « littérature et histoire des pays de langues européennes »).

2008 « L'exil des choses. Réflexions sur la technique à partir de Martin Heidegger et Emmanuel Lévinas », in *Phénoménologie et Technique(s)*, Le Cercle Herméneutique Editeur, collection « Phéno », Argenteuil, 2008.

2007 Contribution à *Abécédaire de Jacques Derrida*, (notions développées : « Esprit », « Feu », « Mort », « Deuil », « Carte postale »), Paris, Coédition Sils Maria et Vrin.

2005 Introduction et traduction du récit « Bambino », (in *Sillabario* de Goffredo Parise), dans *La polygraphe*, Chambéry, Comp'act, n° 36-38.

2004 « Opacité ou transparence, continuité ou césures énigmatiques ? Le débat entre Derrida et Gadamer sur le sens de la tradition dans la transmission du savoir », dans le volume : *Textes et Cultures : réception, modèles interférences. Réception de l'Antiquité*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté.

2003 Compte-rendu de « Phénoménologie de la loi. La question du tiers dans la philosophie d'Emmanuel Lévinas », par Massimo Durante, Torino, Thèlème Editrice, 2002, dans *Cahiers d'Etudes levinassiennes*, 2, Jérusalem, Institut d'Etudes levinassiennes.

2002 Traduction en langue italienne de « Le temps chez le dernier Heidegger », de Françoise Dastur, (« Il tempo nell'ultimo Heidegger ») in *Tempo, evento e linguaggio*, par les soins de Mario Ruggenini et de Luigi Perissinotto, Roma, Carocci, 2002, pp. 217-235.

2001 « Le temps, cette altérité intime. La critique de la temporalité husserlienne par Lévinas », dans *Cahiers d'Etudes levinassiennes*, 1, Jérusalem, Institut d'Etudes levinassiennes.