

RECHERCHE

M. Le Professeur Angelo Colombo

Professeur des universités, Directeur de l'unité de recherche « Littérature et histoire des pays de langues européennes » (EA 3224)

Thèmes de recherche :

A) Poésie et poétique(s) en Italie aux XVI^e-XVII^e siècles

B) Littérature et politique en Italie entre l'époque de Bonaparte et la Restauration

C) La littérature romanesque en Italie au XX^e siècle (Carlo Emilio Gadda, Curzio Malaparte, Dino Buzzati notamment)

Publications (2005-) :

1) Ouvrages

Angelo Colombo, *Società letteraria e cultura politica nella formazione di Vincenzo Monti (1779-1807)*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009 [sous presse]

Angelo Colombo (éd.), *Mélanges de littérature et d'histoire en l'honneur de Gérard Brey*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2008

Angelo Colombo – Delphine Bahuet Gachet (éditeurs), *Buzzati d'hier et d'aujourd'hui. A la mémoire de Nella Giannetto*, Actes du Colloque international (Besançon, octobre 2006), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté – Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 2008

Angelo Colombo, « *I lunghi affanni ed il perduto regno* ». *Cultura letteraria, filologia e politica nella Milano della Restaurazione*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté – Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 2007 [ouvrage sélectionné au Prix international « Ennio Flaiano », section études littéraires (Pescare, Italie, juillet 2008)]

Angelo Colombo (éd.), *Vincenzo Monti e la Francia*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi, 24-25 febbraio 2006), Paris, Istituto Italiano di Cultura, 2006

Angelo Colombo, *Les anciens au miroir de la modernité. Traductions et adaptations littéraires en Italie au début du XIX^e siècle*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté – Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 2005

2) Articles

« La traduction de la *Chevelure de Bérénice* par Ugo Foscolo et le débat littéraire à Milan à l'époque napoléonienne », in R. Poignault (éd.), *Présence de Catulle et des élégiaques latins. A Raymond Chevallier in memoriam*, Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol – Présence de l'Antiquité, 2005, p. 451-474

« 'Incapaci di simulazione co' tristi, ardentissimi pel pubblico bene'. Corruzione della politica e diagnosi dei mali sociali nei *Frammenti sul Machiavelli* di U. Foscolo », in L. Secchi Tarugi

(éd.), *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento*, Atti del XV Convegno di studi dell'« Istituto di studi umanistici Francesco Petrarca » [FISIER – Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Etude de la Renaissance] (Chianciano e Pienza, 14-17 luglio 2003), Florence, Cesati, 2005, p. 711-742

« Il carteggio negli studi dell'ultimo sessantennio (considerazioni e inediti) », in G. Barbarisi (éd.), *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, Milan, Cisalpino – Istituto editoriale universitario, 2005, vol. I, tome I, p. 17-82

« Lo studioso del *Convivio* di Dante », in G. Barbarisi (éd.), *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, Milan, Cisalpino – Istituto editoriale universitario, 2005, vol. I, tome II, p. 881-914

« Fra segno letterario e simbolo ideologico : Ugo Foscolo e le rovine della casa del Petrarca », *Studi e problemi di critica testuale*, vol. 71, 2005, p. 189-213

« Petrarca e il 'nuovo umanesimo'. Un episodio novecentesco di storia della filologia umanistica nell'università italiana », in A. Romano – P. Procaccioli (éditeurs), *Studi sul Rinascimento italiano/Italian Renaissance Studies in memoria di Giovanni Aquilecchia*, Manziana (Rome), Vecchiarelli, 2005, p. 335-352

« Due mantisse bodoniane », *Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*, 2005, p. 9-16

« Il cittadino Vincenzo Monti nella Milano cisalpina fra utopie politiche e radicalismi ideologici », in G. Barbarisi – W. Spaggiari (éditeurs), *Vincenzo Monti nella cultura italiana*, vol. III, *Monti nella Milano napoleonica e post-napoleonica*, Atti del Convegno di studi (Milano, 28-30 marzo 2006), Milan, Cisalpino – Istituto editoriale universitario, 2006, p. 3-27

« Fortune transalpine dei *Sepolcri* », in G. Barbarisi – W. Spaggiari (éditeurs), « *Dei Sepolcri* » di Ugo Foscolo, Atti del Convegno di studi (Gargnano del Garda, 29-30 settembre e 1° ottobre 2005), Milan, Cisalpino – Istituto editoriale universitario, 2006, tome II, p. 845-865

« 'L'anima sobria e il non corrotto ingegno'. Modelli culturali e progetti politici fra la Cisalpina e il Regno Italico », in P.-C. Buffaria – P. Grossi (éditeurs), *Il giornalismo milanese dall'Illuminismo al Romanticismo*, Atti della Giornata di studi (Parigi, 18 novembre 2005), Paris, Istituto Italiano di Cultura, 2006, p. 71-102

« Symétries savantes. Espace urbain et rapports sociaux dans le projet du Forum Bonaparte à Milan (1801-1806) », in G. Chouquer – J.-C. Daumas (éditeurs), *Autour de Ledoux : architecture, ville et utopie*, Actes du Colloque international (Arc-et-Senan, 25-27 octobre 2006), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2008, p. 275-287

« Le libertà del Rinascimento e la servitù politica degli italiani nella poesia patriottica e civile della Restaurazione », in L. Secchi Tarugi (éd.), *Il concetto di libertà nel Rinascimento*, Atti del XVIII Convegno di studi dell'« Istituto di studi umanistici Francesco Petrarca » [FISIER – Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Etude de la Renaissance] (Chianciano e Pienza, 17-20 luglio 2006), Florence, Cesati, 2008, p. 719-729

« Vincenzo Monti, *Satire di A. Persio Flacco*, IV, 1-5 », in C. Caruso – W. Spaggiari (éditeurs), *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, p. 331-338

« Ancora su Vincenzo Monti professore (aggiunta all'*Epistolario*) », in C. Sensi (éd.), *Maître et passeur. Per Marziano Guglielminetti dagli amici di Francia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, p. 285-296

Direction de thèses de doctorat :

1) (en co-tutelle avec M. Gabriele Pollini, Département de sociologie de l'Université de Trente, Italie) Frédéric Spagnoli, *Du Trentin à la Franche-Comté : recherches sur un courant migratoire particulier (de 1870 à nos jours)*, octobre 2004-décembre 2007 : thèse soutenue le 7 décembre 2007

2) (en co-tutelle avec M. Fabrizio Frasnèdi, Département d'italien de l'Université de Bologne, Italie) Sara Emilia Di Santo, *Eros & Fides : les expressions de l'Amour et les ambiguïtés du Sacré dans l'expérience intime et artistique de Dino Buzzati*, 2005-

3) (en co-tutelle avec M. Alberto Cadioli, Département de philologie moderne de l'Université de Milan, Italie) Cristina Vignali, *Les traductions françaises des œuvres de Dino Buzzati. A la recherche d'identités non identiques*, 2006-

4) (en co-tutelle avec Mme Lucia Strappini, Département d'italien de l'Université de Sienne pour les étrangers) Elisa Oggero, *Au-delà de la littérature vers les arts. Le double regard de Carlo Levi*, 2006-

5) (en co-tutelle avec M. William Spaggiari, Département de philologie moderne de l'Université de Milan, Italie) Alberto Brambilla, *Edmondo De Amicis et la France*, 2007-